

Аннотация

к рабочей программе дисциплины курса «Музыка в пространстве»

Направление: **03.03.02 Физика**

Направленность (профиль): **Все профили**

Программа дисциплины «Музыка в пространстве культуры» составлена в соответствии с СУОС по направлению подготовки **03.03.02 Физика**, а также задачами, стоящими перед Новосибирским государственным университетом по реализации Программы развития НГУ. Дисциплина реализуется на физическом факультете Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Новосибирский национальный исследовательский государственный университет» (Новосибирский государственный университет, НГУ) кафедрой истории, культуры и искусств гуманитарного института как факультативная.

Цель курса – познакомить студентов-физиков с мировоззренческой функцией музыкального искусства, основными этапами его развития, с эволюцией стилей, наиболее значимыми музыкальными произведениями XVII-XXI вв. и их особенностями. В процессе знакомства с музыкой разных стран ставится задача изучить культурную среду, в которой она возникла, биографию ее создателей, провести параллели с современными явлениями музыкальной культуры. В ходе курса предусмотрено комплексное изучение художественных процессов и явлений мировой музыкальной культуры, что помогает студентам не только ориентироваться в различных музыкальных стилях, но и сформировать целостную мировоззренческую позицию по отношению к музыкальному искусству как составной части культуры.

Дисциплина нацелена на формирование у студента профессиональных компетенций ОК-2, ОК-6.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- **Знать:**
 - основные этапы развития и законы музыкального искусства, ключевые понятия музыкального языка, особенности наиболее значимых музыкальных произведений XVII-XXI вв.(ОК-2);
 - характерные черты музыки различных народов и этнических групп;
- **Уметь:**
 - определять стиль, жанр, форму музыкального произведения, критически воспринимать, анализировать и оценивать произведения музыкального искусства в контексте истории культуры;
- **Владеть:**
 - навыками уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, самостоятельная работа студентов и зачет.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля:

- текущий контроль успеваемости: контроль посещаемости, устные опросы;
- итоговый контроль: зачет.

Общая трудоемкость рабочей программы дисциплины составляет 1 зачетную единицу/ **36** академических часов.